

IL DIBATTITO DELLE IDEE • NUOVI LINGUAGGI • ARTE • INCHIESTE • RACCONTI

CORRIERE DELLA SERA

la Lettura

#403
Domenica
18 agosto 2019
Euro 1,00

Enrico David
per il Corriere della Sera



Arno P. H. 331/46/33 Pirella Göttsche Lowè SpA - Via S. Pietro all'Orto, 15 - 00187 Roma - Tel. 06/47801 - L. 16/02/2013 art. 1, c. 10/b) Milano - Supplemento culturale settimanale di proprietà e in redazione del Corriere della Sera S.p.A. - Linea di credito: 01/01/16/101



PRESSToday (press@paolamanfredi.com)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.

laLettura



Una copertina un artista

Omaggio a Lorenzo Lotto



Due grandi figure femminili allungate in forma di protezione, avvolgono una grotta: qui non c'è spazio, né tempo. Enrico David ha realizzato per «la

Lettura» quest'opera ispirandosi liberamente alla *Deposizione nel sepolcro* di Lorenzo Lotto, dove tra le pie donne, accanto a Maria, è raffigurata anche Maria di Cleofa (che dà il titolo all'opera) nell'atto di strapparsi i capelli dal dolore. Enrico David (Ancona, 1966, vive a Londra: foto di Kim Jakobsen To) è una delle voci più interessanti nel panorama dell'arte contemporanea: con diverse presenze alla Biennale di Venezia e in molti musei internazionali, quest'anno rappresenta il nostro Paese al Padiglione Italia. Muovendosi tra pittura, scultura, tessitura e installazioni, la ricerca di David si articola attraverso la rappresentazione di un mondo ricco di simbologie che, pur restituendo un universo talvolta grottesco, inquietante e mostruoso, è sempre ancorata alla lezione che proviene della classicità. David insegue e individua inaspettati punti di accesso che portino a una visione di sofisticata armonia. Come a voler dire: fai tua l'avventura della storia per creare un universo di sorprendenti mondi. (gianluigi colin)

© COURTESY DELL'ARTISTAMICHAEL WEINER GALLERY, NEW YORK E LONDRA



CORRIERE DELLA SERA
laLettura

