

Class

N. 394 - GIUGNO 2019
www.class.it

Il primo magazine-device per vivere bene l'era digitale

▶ **TURISMO**

Viaggiare col digitale
tra imbarchi più
veloci e hub-hotel

▶ **SCUOLA**

Studiare
la storia con lo
smartphone

▶ **DUE RUOTE**

Il vantaggio di
scegliere
una moto elettrica

▶ **APP**

Geolocalizzazione
contro lo spreco
alimentare

DI FRONTE AL SUCCESSO DEI **VIDEOGAME** DI ULTIMA GENERAZIONE
È SCATTATO L'ALLARME. DIVERTIMENTO
O NUOVA **DIPENDENZA**? ECCO COME NON SOTTOVALUTARE I **RISCHI**
PER DEFINIRE IL CORRETTO CONFINE TRA **USO** E **ABUSO** E...

**ATTENTI A
QUESTI TRE!**

Rox, Venganza
e Sentinella
sono alcuni
dei protagonisti
di Fortnite,
il gioco
multiplatforma
oggi di maggior
successo.

ROX

VENGANZA

SENTINELLA

INSEGNARE A

**GIOCARE
RESPONSABILMENTE**



DA ABBONARE OBBLIGATORIAMENTE ED ESCLUSIVAMENTE MERCOLEDÌ 5 GIUGNO CON MERCATI FINANZIARI D'ITALIA OGGI A EURO 4,50 (M7/10 2,00 - CLASS 2,50); IN TUTTI GLI ALTRI GIORNI CLASS DA SOLO A EURO 4,50.

[Portfolio]

Class

NEL «LABIRINTO» DELL'ARTE

Per la 58ª Esposizione Internazionale d'Arte a Venezia, il curatore, Ralph Rugoff, newyorkese, 61 anni, direttore della prestigiosa Hayward Gallery a Londra, ha chiamato «artisti audaci pronti a sfidare le consuetudini di ragionamento e ampliare l'interpretazione che diamo di oggetti e immagini, scenari e situazioni». *May You Live In Interesting Times* si intitola la Mostra Internazionale di quest'anno; resterà aperta fino al 24 novembre (www.labiennale.org) ed è divisa in due mostre distinte: *Proposta A* all'Arsenale e *Proposta B* al Padiglione Centrale ai Giardini.

Sono protagonisti 79 artisti provenienti da tutto il mondo e, novità di questa edizione, tutti partecipano con lavori molto diversi in ciascuna delle due sedi. Una palestra complessa per il visitatore visto che l'esposizione comprende anche i 90 Padiglioni nazionali dove per la prima volta partecipano Ghana, Madagascar, Malesia, Pakistan e Repubblica Dominicana. La proposta è poi arricchita con 21 eventi collaterali sparsi in città quasi a sottolineare la pluralità di voci coinvolte. Il Padiglione Italia, alle Tese delle Vergini in Arsenale, riprende il saggio di Italo Calvino del 1962 per visualizzare le forme ingarbugliate della realtà contemporanea. *Né altra né*

questa. La sfida al labirinto a cura di Milovan Faronato ospita lavori storici e inediti dei tre artisti Enrico David, Chiara Fumai e Liliana Moro e mette in scena un percorso espositivo non lineare e libero all'interpretazione del pubblico.

Le tematiche sono molteplici, espresse con tutti i linguaggi dell'arte, dal disegno alle installazioni. Tecnologia, cambiamenti climatici, impatto pervasivo dei social media, ma anche il senso forte della memoria nel film *Heirloom* di Larissa Sansour del Padiglione Danese o l'interpretazione di quest'epoca espressa attraverso la nuvola di vapore, *Thinking Head* dell'artista Lara Favaretto al Padiglione Centrale o il corpo femminile nelle gigantesche immagini di Martine Gutierrez o ancora *Can't help myself*, gigantesco braccio robotico sospeso su una pozza di liquido scuro come sangue di Sun Yuan (1972) e Peng Yu (1974) o l'universo liquido e tentacolare di Laure Prouvost, protagonista del Padiglione Francese. Un flusso artistico senza confini che offre nei palazzi veneziani esposizioni imperdibili, tra le quali, Jannis Kounellis alla Fondazione Prada, Alberto Burri alla Fondazione Cini, Baselitz-Academy alla Gallerie dell'Accademia o Arshile Gorky a Ca' Pesaro.

CHE PIACERE SCATTARE COSÌ



«Design e tecnologia superiore, tra le mani». Con Q-P, fotocamera digitale compatta 35 mm di

Leica, ha fermato le immagini della Biennale di Venezia del 2019 per i lettori di *Class*. Una fotocamera che consente al fotografo di provare un forte feeling nel fare il suo lavoro. Una prestazione

perfetta per la visualizzazione fedele delle immagini inquadrare anche in situazioni di controllo, avendo visibili in ogni momento anche i minimi dettagli. L'obiettivo luminoso, unito alla gestione facile e intuitiva permette la massima libertà creativa. (Luciano Bobba)

